

BOURSE COLLÉGIALE HECTOR–BESNER 2018

(par Patricia Besner)

Nous sommes déjà à notre deuxième édition de notre bourse Hector–Besner. Cette année, la Fondation du Collège de Valleyfield a reçu sept candidatures. Cette fois-ci, encore, il n'a pas été facile pour le comité de sélection de choisir le meilleur ou la meilleure candidat(e). La grille d'évaluation comportait quatre grands thèmes : la justification de la candidature, la définition de la persévérance, l'illustration par des expériences personnelles et la qualité du dossier présenté.

Toutefois, la candidature de **Patricia Théberge** s'est démarquée du lot.

Patricia est une jeune femme de 27 ans qui, après avoir obtenu un certificat en maquillage artistique et un DEP en fleuristerie, a décidé de s'inscrire au collège de Valleyfield pour obtenir un diplôme pré-universitaire en Arts Visuels. Elle envisage de continuer ses études universitaires en Arts Visuels et/ou en histoire de l'Art. Non seulement elle vise l'obtention d'un baccalauréat et d'une maîtrise mais aussi, pourquoi pas, un majeur en anthropologie.

Voici comment Patricia définit la persévérance :

« La persévérance est pour moi une attitude qui nous motive à ne pas lâcher malgré l'adversité. Personnellement, j'ai eu un parcours un peu en zig-zag. J'ai persévéré à finir mes études secondaires jusqu'au bout. Malheureusement, je n'ai pas passé mon épreuve de français du premier coup. Alors, un peu par découragement et à cause d'une dépression, je ne suis pas retournée compléter mon DES sur le moment.

J'ai fait par la suite des études qui touchaient les arts, premièrement en maquillage artistique puis en fleuristerie. J'ai bien aimé ces études mais, ce n'était jamais assez artistique à mon goût. Le manque de débouchés m'a donné l'impression d'échouer amèrement. Le tout était entremêlé de petits boulots qui, même s'ils m'ont beaucoup appris sur moi-même, ne me motivaient pas du tout. Comme personne dans ma famille n'avait fait d'études supérieures, je croyais que je n'en ferai jamais moi-même. Ça avait l'air un peu inatteignable.

En travaillant dans un restaurant, pour être admise en pâtisserie, j'ai eu un accident de travail et je me rappelle de m'être sentie extrêmement découragée. Cet incident m'a fait réaliser qu'au fond, tout ce que je voulais faire, c'était de l'art! Donc, je me suis inscrite pour, finalement, terminer mon secondaire V.

En même temps, j'ai eu l'immense chance de faire un don de cellules souches. Ce don demandait beaucoup de courage de ma part (j'ai la phobie des aiguilles mais, je crois fortement que la vie vaut plus qu'une simple phobie!). L'expérience a été tellement plaisante et m'a semblé si simple. Grâce à cela, j'ai réalisé tout le potentiel que j'avais et que je pouvais tout surmonter.

Comme j'étais libérée de ma dépression et que j'avais retrouvé beaucoup de motivation et une attitude de conquérante, je me suis inscrite au Cégep de Valleyfield. Ma candidature a été acceptée. La première semaine a été stressante parce que j'assumais que mon âge était étampé sur mon front (26 ans) et pourtant, personne ne s'en rendait compte. À vrai dire, personne ne s'en souciait.

Ma persévérance m'a permis d'en arriver là. J'adore mon DEC. Il me permet de participer à des activités extrêmement pertinentes et d'agrandir mes connaissances en art : j'ai participé à l'inter collégial de sculpture sur neige à Rivière-du-Loup et j'attends avec impatience l'année prochaine pour y participer de nouveau. Mon programme m'a, en plus, offert l'opportunité d'être animatrice culturelle (une journée rémunérée) lors de l'Expo 510, pour les 50 ans du collège.

La persévérance s'est illustrée dans mon parcours, non pas par l'absence de découragement mais, par le fait que j'ai su m'orienter, encore et encore, jusqu'à trouver le noyau de ma passion. J'ai dû surmonter une mentalité qui, au fond, me brimait et j'ai fait face à l'échec avec une attitude qui ne me laissait pas arrêter. Il fallait que je trouve LA profession qui me motivait au point de ne pas compter les heures. Heureusement, je l'ai trouvée. Enfin, j'ai trouvé mon parcours. C'est définitivement le plus chargé en temps et en efforts mais, il est aussi le parcours le plus gratifiant, le plus motivant et, bien sûr, le plus plaisant. C'est ça la persévérance, chercher (essais/erreurs) jusqu'à ce qu'on trouve ce qui nous passionne vraiment. »

Érick Cyr, enseignant et responsable de la coordination du programme Arts Visuels, nous écrira ces quelques mots pour décrire son étudiante :

« Je tiens à rappeler qu'à chaque appel à la contribution étudiante fait par le collège ou par le programme 510, Madame Théberge répond avec beaucoup d'intérêt. Même si cet intérêt est parfois accompagné d'incertitude ou d'insécurité, Madame Théberge poursuit son investissement et demeure toujours sincèrement motivée par l'enrichissement en expérience et en connaissance que peuvent procurer ces activités. »

André et moi avons assisté à la remise des bourses le 30 mai dernier et nous avons eu le plaisir de rencontrer Patricia. Nous avons, bien entendu, parlé de ses études; à coût sûr, cette jeune personne a fait le bon choix et ira loin.

Elle était très reconnaissante à l'Association des Familles Besner pour la bourse qu'elle a reçue; bien qu'elle travaille à temps partiel ou l'été pour payer ses études et subvenir à ses besoins, notre bourse de 500\$ a été fort appréciée.